

Organizační řád soutěže Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů

Č. j.: MSMT- 26 279/2016-1

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v souladu s § 3 odst. 5 vyhlášky č. 55/2005 Sb., o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání, vydává tento organizační řád soutěže Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů:

ČÁST PRVNÍ

Základní ustanovení

Čl. 1

Povaha a cíl celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů

- (1) Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka má výrazně pracovní charakter a je koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.
- (2) I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.
- (3) Celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházejí krajské, popřípadě oblastní postupové přehlídky.
- (4) Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozborem jednotlivých vystoupení.

Čl. 2

Pořadatelé

- (1) Ministerstvo kultury pověřuje pořádáním celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů svou příspěvkovou organizací NIPOS a její útvar pro neprofesionální umění a dětské estetické aktivity ARTAMA.
- (2) Celostátní kolo přehlídky se koná ve spolupráci s Městským kulturním zařízením Uničov.
- (3) Krajská a oblastní postupová kola organizují pořadatelé v místě konání těchto přehlídek.

ČÁST DRUHÁ

Čl. 3

Organizace a řízení přehlídky

- (1) Na přehlídku se mohou přihlásit sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod.
- (2) Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze tří kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:
I. kategorie – sbory z jedné ZŠ nebo odpovídajících ročníků nižšího gymnázia:
A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy

- B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku
- II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:
- A – složené z dětí do 5. třídy včetně, s možností 25 % žáků 6. třídy
- B – složené z dětí do 9. třídy včetně, s možností 25 % stálých členů sboru do 18. roku věku
- III. kategorie – sbory ze ZŠ nebo gymnázií, ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM, CVCČ, sbory s dětmi předškolního věku či sbory, které sdružují zpěváky v širším věkovém spektru. Tyto sbory mohou na přehlídce vystoupit nesoutěžně.
- (3) Celkově se mohou přehlídce zúčastnit děti do 15 let včetně. U kategorie A s možností 25 % žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25 % stálých členů sboru. Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.
- (4) Pro sbory I. a II. kategorie platí jako povinná skladba jedna lidová píseň a jedna skladba a cappella. Minimálně jedna skladba programu musí být provedena a cappella. To znamená, že sbor může zazpívat lidovou píseň s libovolným doprovodem nástrojů a jinou skladbu a cappella, nebo rovnou lidovou píseň a cappella.
- (5) Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Čl. 4

Postupová kola a celostátní přehlídka

- (1) Celostátní přehlídce předcházejí postupové přehlídky v krajích. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji.
- (2) Časové rozmezí pro konání krajských postupových kol vyhlašuje NIPOS-ARTAMA v propozicích přehlídky pro daný školní rok.
- (3) Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadateli oblastních přehlídek.
- (4) Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast na postupové přehlídce v jiném kraji je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem.
- (5) Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.
- (6) Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen.
- (7) Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň. Tyto sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

- (8) Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.
- (9) Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadatelem jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv.
- (10) Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.
- (11) Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada.
- (12) Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

ČÁST TŘETÍ

Čl. 5

Dozor nad žáky

- (1) Dozor nad žáky po dobu dopravy na oblastní a krajská kola a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu soutěže přejímá dozor nad žáky organizátor, který určí počátek a konec tohoto dozoru.
- (2) Dozor nad žáky po dobu dopravy na celostátní kolo a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu akce přejímá dozor nad žáky organizátor celostátního kola.

ČÁST ČTVRTÁ

Čl. 6

Závěrečné ustanovení

- (1) Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.
- (2) V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Čl. 7

Účinnost

- (1) Tento organizační řád nabývá účinnosti dnem 1. 8. 2016.

Mgr. Michal Urban v. r.
pověřen zastupováním náměstka pro řízení sekce sportu a mládeže