

Organizační řád Celostátní přehlídky studentských divadelních souborů Mladá scéna

Č. j.: MSMT-24 070/2016-1

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v souladu s § 3 odst. 5 vyhlášky č. 55/2005 Sb.,
o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání, vydává tento organizační řád soutěže Celostátní přehlídka studentských divadelních souborů Mladá scéna:

ČÁST PRVNÍ

Základní ustanovení

Čl. 1

Povaha a cíl celostátní přehlídky Mladá scéna

- (1) Mladá scéna je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce.
- (2) Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

Čl. 2

Pořadatelé

- (1) Ministerstvo kultury pověřuje pořádáním celostátní přehlídky Mladá scéna svou příspěvkovou organizací NIPOS a její útvar pro neprofesionální umění a dětské estetické aktivity ARTAMA.
- (2) Celostátní kolo přehlídky se koná ve spolupráci s Malou scénou Ústí nad Orlicí.
- (3) Krajská postupová kola organizují pořadatelé v místě konání těchto přehlídek.

ČÁST DRUHÁ

Čl. 3

Organizace a řízení přehlídky

- (1) Přehlídky se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.
- (2) Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).
- (3) Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.

Čl. 4

Krajská postupová kola

- (1) Celostátní přehlídce předcházejí krajské postupové přehlídky. Jejich organizací jsou po dohodě s NIPOS-ARTAMA pověřeny zpravidla kulturní a školské instituce či spolky.
- (2) Pořadatelé krajských postupových přehlídek se řídí pokyny obsaženými v propozicích přehlídky Mladá scéna. Postupová přehlídka musí být uvedena v seznamu přehlídek, který je přílohou propozic.
- (3) Časové rozmezí pro konání krajských postupových kol vyhlašuje NIPOS-ARTAMA v propozicích přehlídky pro daný školní rok.
- (4) Přehlídková představení posuzuje minimálně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Žádný z lektorů nesmí být tvůrcem nebo spolutvůrcem některé ze zařazených inscenací.
- (5) Členem lektorského sboru je vždy osoba s funkcí odborného garanta, která dobře zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby je konzultován s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA pro středoškolské a mladé divadlo.
- (6) Za znalost propozic pro daný rok zodpovídá pořadatel přehlídky.
- (7) Postupová přehlídka může doporučit do programu Mladé scény libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady celostátního kola a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlašováno. Programová rada MS může k navrženému pořadí přihlídnout.
- (8) Ihned po skončení krajské postupové přehlídky doručí její pořadatel na adresu NIPOS-ARTAMA:
 - vyplněný evidenční list souboru a inscenace,
 - výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučenou inscenaci,
 - text hry nebo scénář, pokud existuje,
 - další materiály (informace o souboru a inscenaci a fotografie použitelné pro tisk a propagaci), které mohou programové radě pomoci blíže se seznámit s inscenací a jejími kvalitami.

Čl. 5

Celostátní (ústřední) kolo

- (1) Program celostátní přehlídky Mladá scéna sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to z doporučení vzešlých z příslušných krajských postupových přehlídek.
- (2) Ve výjimečných případech může programová rada na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.
- (3) Programová rada je složena ze zástupců lektorských sborů a pořadatelů postupových přehlídek, členů odborné rady pro středoškolské a mladé divadlo, popř. dalších odborníků.
- (4) Pořadatel Mladé scény má právo nezařadit inscenaci schválenou programovou radou, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném znění.

ČÁST TŘETÍ

Čl. 6

Dozor nad žáky

- (1) Dozor nad žáky po dobu dopravy na oblastní a krajská kola a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu soutěže přejímá dozor nad žáky organizátor, který určí počátek a konec tohoto dozoru.
- (2) Dozor nad žáky po dobu dopravy na celostátní kolo a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu akce přejímá dozor nad žáky organizátor celostátního kola.

ČÁST ČTVRTÁ

Čl. 7

Závěrečné ustanovení

- (1) Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatným organizačním řádem a propozicemi.
- (2) V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Čl. 15

Účinnost

- (1) Tento organizační řád nabývá účinnosti dnem 1. 8. 2016.

Mgr. Michal Urban v. r.
pověřen zastupováním náměstka pro řízení sekce sportu a mládeže