

Organizační řád Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat

Č. j.: MSMT-24052/2016-1

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v souladu s § 3 odst. 5 vyhlášky č. 55/2005 Sb., o podmínkách organizace a financování soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání, vydává tento organizační řád soutěže Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů Opava cantat:

ČÁST PRVNÍ

Základní ustanovení

Čl. 1

Povaha a cíl celostátní přehlídky Opava cantat

- (1) Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže.
- (2) Přehlídka nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže.
- (3) Ve všech směrech je Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

Čl. 2

Pořadatelé

- (1) Ministerstvo kultury pověřuje pořádáním celostátní přehlídky Mladá scéna svou příspěvkovou organizací NIPOS a její útvar pro neprofesionální umění a dětské estetické aktivity ARTAMA.
- (2) Celostátní kolo přehlídky se koná ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem v Opavě.
- (3) Krajská postupová kola organizují pořadatelé v místě konání těchto přehlídek.

ČÁST DRUHÁ

Čl. 3

Organizace a řízení přehlídky

- (1) Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy.
- (2) Na celostátní přehlídku nemohou postoupit sbory, které zde v loňském roce získaly zlaté pásmo, samozřejmě se ale tyto sbory mohou zúčastnit postupových přehlídek.
- (3) Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:
 - I. kategorie – soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory
 - II. kategorie – nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladbyJednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným

programem.

I. kategorie, sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16 – 45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

I. kategorie, sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8-45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistři, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Čl. 4

Postupová kola a celostátní přehlídka

- (1) Celostátní přehlídce předchází postupové.
- (2) Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení.
- (3) Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v propozicích.
- (4) Zájemci o účast kontaktují pořadatele v příslušném kraji (případně vyplní přihlášku pořadatele).
- (5) Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji.
- (6) Časové rozmezí pro konání krajských postupových kol vyhlašuje NIPOS-ARTAMA v propozicích přehlídky pro daný školní rok.
- (7) Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích.
- (8) Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA pro středoškolské pěvecké sbory.
- (9) Pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů.
- (10) Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA.
- (11) Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.
- (12) Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost.
- (13) Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky.
- (14) Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.
- (15) Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná porota určená pořadateli přehlídky.
- (16) Sbory v soutěžní kategorii jsou hodnoceny v pásmech a porota určí absolutního vítěze této kategorie. Sbory v nesoutěžní kategorii mohou získat zvláštní ocenění.
- (17) Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

ČÁST TŘETÍ

Čl. 5

Dozor nad žáky

- (1) Dozor nad žáky po dobu dopravy na oblastní a krajská kola a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu soutěže přejímá dozor nad žáky organizátor, který určí počátek a konec tohoto dozoru.
- (2) Dozor nad žáky po dobu dopravy na celostátní kolo a zpět zajišťuje vysílající škola, pokud se se zákonnými zástupci žáků nedohodne jinak. V průběhu akce přejímá dozor nad žáky organizátor celostátního kola.

ČÁST ČTVRTÁ

Čl. 6

Závěrečné ustanovení

- (1) Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.
- (2) V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

Čl. 15

Účinnost

- (1) Tento organizační řád nabývá účinnosti dnem 1. 8. 2016.

Mgr. Michal Urban v. r.
pověřen zastupováním náměstka pro řízení sekce sportu a mládeže