

Letní dějepisný seminář

Neodmyslitelnou součástí Dějepisné olympiády je každoroční letní dějepisný seminář nazvaný Klášter různými pohledy - porozumění a dokumentace kulturně-historického fenoménu. Akci pořádá Katedra historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a Seminář dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.

Tradiční místo konání je Premonstrátská kanonie Teplá u Mariánských Lázní. Další místa poznávání a bádání se nachází v okolí 20km od kláštera. Pro výjezdy do okolí jsou volena zejména poutní místa, fary, kostely a kláštery, hospodářské dvory patřící kanonii, pozůstatky usedlostí a osad, včetně prohlídky Mariánských Lázní.

Mezi účastníky se řadí studenti Semináře dějin umění FF MU, studenti Katedry historie FF UP a nejlepší řešitelé ústředního kola Dějepisné olympiády. Požadavky na účastníky semináře jsou aktivní účast na celém týdenním semináři, týmová práce na obrazových prezentacích a jejich představení kolegům z ostatních skupin a příprava referátu na závěrečnou studentskou konferenci.

Záměrem týdenního semináře je mimo jiné představit areál premonstrátského kláštera v Teplé ze tří úhlů pohledu – jako řeholní dům, v němž žije, modlí se a pracuje komunita kanovníků, jako umělecké dílo a jako stavební památku, která svou dnešní podobu získala během devíti století.

Během tříhodinových bloků výkladu a vlastního zkoumání se čtyři skupiny účastníků společně se svými lektory zamýšlejí nad znaky architektonických stavebních slohů, zvláštnostmi a tajemstvími historických budov a prostory kanonie i jejího širšího zázemí. Lektoři dle své specializace i prostory a místa bádání se u jednotlivých skupinek střídají, což zajistí, že se účastníci seznámí s různými úhly pohledu na památku a samozřejmě také s různými částmi daného objektu či zkoumaného místa. Svá zjištění pak každá skupina posluchačů přednese formou krátké prezentace před ostatními studenty, čímž dochází k částečné participaci, sdílení i vzájemné posouzení výzkumu. Účastníci se tak navíc seznámí se zásadami pro fotografování památek, úpravy fotografií a tvorby počítačových prezentací. Poslední den semináře probíhá závěrečná konference, na níž si každý z účastníků připraví krátký příspěvek o problematice či uměleckém díle, které jej během pobytu zaujaly.

Fotogalerii z akce, která proběhla 5. – 11. srpna 2019 naleznete [ZDE](#).

Lektoři a zvaní hosté:

Mgr. Jiří Bloch (Národní památkový ústav Čes. Budějovice), Mgr. Aleš Flídr (Seminář dějin umění FF MU), Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. (vedoucí Semináře dějin umění FF MU), Mgr. Robert Mečkovský, Ph.D. (Katedra historie FF UP), prof. PhDr. Jiří Mikulec, CSc. (Historický ústav AV ČR), Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. (Katedra historie FF UP), Mgr. Věra Slavíková (Katedra historie FF UP), doc. Mgr. Jan Stejskal, M.A., Ph.D. (vedoucí Katedry historie FF UP), Mgr. Lucie Toman (Knihovna Kláštera premonstrátů v Teplé).

		Skupina A	Skupina B	Skupina C	Skupina D
Pondělí 5. 8. .	odpo- ledne večer	Přijezd do 16.00, ubytování. Poté za světla prohlídka kláštera (s plány) základní orientace v areálu. Představení účastníků. Systém práce a další technické podrobnosti.			
Úterý 6. 8.	dopo- ledne	Den v barokním klášteře (Letní refektář, J.O.)	Ikonoografie Hroznatovy legendy (Kostel, chodba před kaplí, R.M.)	Barokní galerie opatů tepelské kanonie (Muzejní chodba, O.J.)	Průzkum fasád areálu kláštera, včetně sond do výmalby cel (Exteriér, neopravené cely, J.B.)
	odpo- ledne	Výplně okenních a dveřních otvorů (Kostel, celý areál, J.B.)	Život barokního řeholníka (Kapitulní síň, J.O.)	Mariánská ikonoografie výmalby kleneb hlavní lodi klášterního kostela (Kostel, R.M.)	Klášteříni kostel mezi romanikem a gotikou (Kostel exteriér, interierA.F.)
	večer	Přednáška doc. Ondřeje Jakubce: Reflexe raného novověku v populární filmové kultuře			
	dopo- ledne	Výzdoba farního kostela sv. Jiljí v Teple (KOSTEL V TEPLĚ, O.J.)	Mříže (Kostel, celý areál, J.B.)	Život premonstrátského řeholníka na faře a jeho role v duchovní správě (FARA V TEPLĚ, J.O.)	Ikonoografie presbytáře klášterního kostela (Kostel, R.M.)
Středa 7. 8	odpo- ledne	Zaniklá vesnice Svatý Vojtěch (SVATÝ VOJTĚCH, A.F)	Náhrobky, sargofág, kenotaf – funerální památky v tepelském kostele (O.J.)	Klenby v klášteře (Kostel, celý areál, J.B.)	Život a role opata v komunitě (Opatský byt, J.O.)
	večer	Workshop mgr. Jany Janouškové			
	dopo- ledne	Přednáška mgr. Aleše Fildra: Klášter jako stavební forma v průběhu deseti století (cca 60 minut)			
	odpo- ledne	Exkurze dr. Jiřího Bláhy po krovech klášterního areálu (cca 60 minut)			
Čtvrtek 38 8.	odpo- ledne	Exkurze do míst spojených s působením tepelské kanonie (odjezd již 13.15 hodin) nejprve do trapistického opatství Nový Dvůr (někdejší hospodářský areál kláštera), poté kostely sv. Jana Křtitele a sv. Václava v Úterý, poutní kostel sv. Bartoloměje v Pístitově a nakonec Mariánské Lázně			
	večer	Rozchod v Mariánských Lázních			
	dopo- ledne	Ikonoografie loretańské litanie na klenbách klášterního kostela (Kostel, R.M.)	Ocelový krov nad knihovním křídlem (J.B.)	Co skrývají sklepy prelatury a konventu ? (Suterén areálu, A.F)	Liturgický provoz v klášterním kostele (Sakristie kostela, J.O.)
	odpo- ledne	Působení tepelských premonstrátů pohledem řeholních katalogů (Knihovna, J.O.)	Voda v klášteře (podzemní prostory konventu A.F.)	Konstrukce a funkce skleníku (Skleník, J.B.)	Sochy a krajina kolem kláštera (KRAJINA kolem, R.M.)
Pátek 9. 8.	večer	Přednáška prof. Jiřího Mikulce: Barokní pojetí smrti			
Sobota 10. 8.	dop.	Přednáška prof. Jiřího Mikulce: Náboženská bratrstva v Čechách v 17. a 18. století s důrazem na situaci okolo Teplé (cca 60 minut)			
	od.+v.	Exkurze dr. Jiřího Bláhy po odvodňovacích štolách klášterního areálu aneb voda v klášteře (cca 60 minut)			
	dop.	Příprava studentské konference, konzultace příspěvků			
	odp.	Příprava studentské konference, konzultace příspěvků			
Neděle 11. 8.	odp.	14.00 – 18.00 Studentská konference pod předsednictvím prof. Jiřího Mikulce			
Pondělí 12. 8.	večer	Opékání buřtů společně s premonstráty z tepelské kanonie			
		Odjezd dle potřeby			

