

Požadavky na písemnou práci 2023-2024 - II. kategorie

Vypracování písemné práce a její prezentace je **podmínkou účasti v celostátním kole 53. ročníku Dějepisné olympiády.**

Tematické zaměření ročníku: **Každodenní život a kulturní kořeny českých zemí (Čechy, Morava, Slezsko). Od Cyrila a Metoděje po Jana Husa.**

Písemná práce na téma: **Příběh stavby či předmětu každodenní potřeby** ze sledovaného období (domácnost, práce, kostel) **a jeho zasazení do dobových souvislostí.**

Mělo by se jednat o stavbu/předmět týkající se historie regionu soutěžícího nebo (v případě, že žádnou takovou památku účastník ústředního kola neobjeví) z internetového portálu eSbírky (<https://www.esbirky.cz/hledat/typ>, a to konkrétně z okruhů „Archeologické sbírky“, „Archiválie“, „Náboženství, církev, kult“, „Umělecké řemeslo“ nebo „Umělecké sbírky“) spadající svým vznikem do období 9.- 1. polovina 15. stol.

Rozsah práce:

1) 7 stran textu bez příloh (za vyšší počet stran budou odečteny body)

1. strana - **titulní list** (viz závazný vzor na webové stránce olympiády nejpozději před krajským kolem)

2. strana - **obsah**

3. – 6. strana - **stručný úvod:** zdůvodnění výběru vybraného předmětu/stavby
- **vlastní text práce:** popis postupu soutěžícího při bádání o vybraném předmětu/stavbě a jeho/její představení (vhodné rozdělení do podkapitol; práce s prameny, popis využití nebo dobové funkce, popis symboliky a vzhledu stavby/předmětu)
- **závěr:** zhodnocení možností využitelnosti práce a přínosu pro samotného autora

7. strana - **seznam pramenů, použité literatury a případných dalších zdrojů** (správné citace dle citační normy ČSN ISO 690 (vzor např.: <https://www.iso690.zcu.cz/>))

2) přílohy (2 povinné přílohy + dle vlastního uvážení další přílohy – fotografie, mapy, seznamy, tabulky, grafy apod.)

Povinné přílohy jsou:

1. **Naučný komiks** popisující zásadní moment v historii vybrané stavby/předmětu zasazení do celkového historického kontextu o rozsahu max. 8 okének. Lze jej vytvořit buď ručně nebo pomocí internetových grafických aplikací (např. Storyboardthat, Canva, Storyboarder apod.)
2. **Rozbor literatury** (soutěžící uvede, jaké prameny využil, co z nich načerpal, zda a jak provedl kritiku pramene) - provést rozbor **nejméně 5 zdrojů**, z nichž **alespoň 3** musí být **knihy/články z odborného periodika**

Kritéria hodnocení písemné práce a její prezentace:

1. písemná práce (30 b.)

- vnější úprava práce (použijte písmo Times New Roman, vel. 12, řádkování 1,5, zarovnání do bloku; práce jako jeden soubor PDF) a vnitřní členění textu – max. 3 body
- obsahová stránka (zpracování zadaného tématu) – max. 10 bodů
- naučný komiks – max. 5 bodů
- rozbor pramenů a literatury - max. 5 bodů
- seznam použitých pramenů a literatury - max. 2 body
- další přílohy – max. 5 bodů

2. prezentace písemné práce (20 b.) – prezentace **maximálně 7 minut** před komisí ústředního kola dle rozpisu (prezentace v MS PowerPoint s použitím výpočetní techniky) – zdůvodnění výběru, představení předmětu/stavby, postupu práce, tvorby naučného komiksu, přínosu pro autora, využitelnosti práce.

Termíny:

Celostátní kolo se koná v termínu **9.-13. června 2024**.

Práci je třeba zaslat na adresu tajemníka soutěže (martina.kotari@uhk.cz) v digitální podobě (v jednom souboru včetně příloh ve formátu PDF, soubor označte svým jménem a kategorií) do středy 29. **května 2024**.

Tištěnou verzi práce každý soutěžící **POVINNĚ** přiveze **na celostátní kolo** a odevzdá při prezenci. Obě verze práce musí být totožné.